

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Топилина Светлана Анатольевна
С=RU, S=Красноярский край, L=Минусинск, Т=Директор, О="
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5""",
СНИЛС=04518978792, ИНН=242300145763,
E=ukaminbuh@yandex.ru, G=Светлана Анатольевна,
SN=Топилина, CN=Топилина Светлана Анатольевна
место подписания

Утверждено

приказом от 31.08.2023 №01-04197

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Мастерская ремесел. Современный дизайн»

Коголь Наталья Константиновна

ФИО педагога, разработавшего и реализующего программу

10-14 лет

Возраст обучающихся

1 год

Срок реализации программы

Минусинск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании РФ», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования (ФГОС НОО и ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОБУ «СОШ №5» (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального и основного общего образования; программы развития МОБУ «СОШ №5», плана дополнительного образования МОБУ «СОШ №5». Программа учитывает требования Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р); проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11); приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения, воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 29.09.2020 N 28.

В программе предложен авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Направленность программы - социальная на основе художественно – технического творчества, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.

Исходя из анализа различных педагогических источников и рекомендаций, а также учитывая этапность формирования ремесленнических навыков и то, что одним из способов, интенсивно развивающих личность учащегося, является моделирование, определены следующие условия реализации программы:

1) Модульное построение программы:

Программа включает пять модулей. Каждый модуль ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри разновозрастной группы. Изучая с педагогом-ремесленником основы ручных работ,

основы материаловедения, особенности современного дизайна учащиеся одновременно знакомятся с историей и традициями своего и других народов, актуализируют межпредметные связи, расширяют свои возможности в применении цифровых инструментов (текстового редактора WORD; редактора создания презентации PowerPoint, графических редакторов (PAINT,GIMP) и т.п.). Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво. Программой заложено изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества, последовательное усложнение заданий с учетом реальных возможностей каждого обучающегося, развитие навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество. Уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации происходит различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Изучение строится в системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает выбор собственной образовательной траектории, конкурентоспособность личности. Задания предлагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, групповой творческий проект. Тематика сувенирных работ по каждому модулю определяется в процессе группового проектирования. По итогам освоения модуля - публичные презентации учащимися образовательных результатов, совместные мастер-классы с привлечением педагогов, родителей (законных представителей) и школьная ярмарка работ обучающихся.

2) Этапность реализации программы:

I этап (модули 1-4) – формирование личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях; включение в деятельность развивающего характера, ориентированную на приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики;

II этап (модуль 5) – уточнение образовательного запроса в ходе изучения модулей 1-4; групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе дальнейшей профессии; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

Уровни реализации программы - ознакомительно – базовый.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Важной социальной проблемой является тот факт, что имея богатое культурное наследие, мы не имеем возможности в полной мере транслировать все

достопримечательности и историю жителям и гостям города, развивать патриотичность, любовь к родному городу и своей стране. Вместе с тем сегодня у общества в ответ на глобализацию появился запрос на принадлежность к определенной культуре.

Многие молодые люди не знают, как проявить свои творческие способности в родном городе и по этой причине либо отказываются от работы, либо переезжают в мегаполисы. В сложившихся социально-экономических условиях, связанных с развитием туристического комплекса в территории («Стратегия - 2030»), ремёсла могут сыграть важную роль для организации видов трудовой деятельности с целью успешной социализации выпускников в обществе. Программа поможет снизить уровень молодежной безработицы, не только обучая молодежь новому ремеслу, но и давая возможность заработать на полученных знаниях и навыках. Обыденные представления о ремесле, как об устаревшем в современном обществе явлении обманчивы. Многие ремёсла создают профессиональную среду, из которой рекрутируется масса специалистов в соответствующую промышленность. А с развитием информационных, инженерных технологий продукты народных ремёсел и технологии их изготовления можно адаптировать под современные запросы, сделав их актуальными вне пространства и времени.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Проектно-технологическая деятельность по расширению представлений обучающихся, овладению простейшими приемами традиционной обработки различных материалов и созданию актуальных моделей сувенирной продукции по тематике города с привлечением современных информационных и инженерных технологий. Программа включает интеграцию трех основных видов творческой деятельности: конструкторской, изобразительной и декоративной. На кружке они взаимосвязаны: невозможно выполнить работу, не сформировав техническое задание для художественного замысла, не выполнив графические работы для реализации объемной модели с помощью цифровых инструментов, не оформив дизайн-концепцию полученного изделия.

Использование механизмов межведомственного взаимодействия.

Адресат программы: обучающиеся 10–14 лет. В группу поступают все обучающиеся. Специального отбора не производится. Детям разной возрастной категории задания даются с учётом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Объем программы. Полный объем учебных – 2 часа в неделю; 68 часов в год.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Режим занятий. Занятия учебных групп проводятся два раза в неделю по 1 часу.

Цель и задачи программы:

Цель: развитие у обучающихся способности к ответственному выбору собственной образовательной траектории, к самостоятельному решению проблем, конкурентоспособности личности, готовности к самоопределению и самореализации через эффективную интеграцию в образовательном процессе классического подхода к изучению программ/техник народных ремесел, техническое моделирование, ИТ-технологии и творчество.

Задачи программы:

- формировать ключевые компетентности (учебно-познавательная компетентность, ценностно-смысловая компетентность, личностное информационнокоммуникативная компетентность, личностное самосовершенствование), развивать творческую активность личности обучающихся,
- создать условия, обеспечивающие определение пути саморазвития, готовность к профессиональному самоопределению.

Курс ориентирован не только на вовлечение детей в удивительный мир креативной индустрии, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к культурному наследию.

Содержание программы

Модуль 1 (темы 1-4). Ремесло vs Дизайн (4 часа)

Переосмысление народных промыслов с точки зрения дизайна. Как начать свое дело в креативных индустриях.

Модули 2-4 (темы 5-49). Моделирование в разных ремесленнических техниках (45 часов): моделирование из бумаги и пластичных материалов (пластилин, соленое тесто) (15 часов), моделирование из дерева (15 часов), моделирование из пластика и проволоки (15 часов)

Знакомство с техниками (паперкрафт, художественное выпиливание, пирография, моделирование 3D ручкой и т.д.). Выбор темы проектной работы, формирование технического задания на разработку (групповое проектирование). Реализация художественного замысла в электронной среде; создание объемной модели и ее декоративная обработка. Оформление работы, моделирование подачи, социально-культурный анализ продукта, экономическая и экологическая оценка.

Модуль 5 (темы 50-68). Знакомство с практиками и профессиональными компетенциями Ворлдскиллс, связанными с декоративно-прикладным творчеством (19 часов)

Стандарты и компетенции Ворлдскиллс, связанные с декоративноприкладным творчеством. Сувенирная продукция как бизнес-проект. Разработка и защита групповых проектов. Ярмарка идей и готовых изделий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Виды деятельности	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			всего	теория	практика	
Модуль 1. Ремесло vs Дизайн			4	2	2	
1-2	Переосмысление народных промыслов с точки зрения дизайна 3-4 Как начать свое дело в креативных индустриях.	знакомство с современными трендами	2	1	1	
3-4			2	1	1	
Модуль 2. Моделирование из бумаги и пластичных материалов (пластилин, соленое тесто)			15	4	9	2
5-6	Инструктаж. Знакомство с техниками.	участие в работе творческих мастерских	2	1	1	
7-10	Выбор темы проектной работы, формирование технического задания на разработку (групповое проектирование)	выполнение работ по представлению проектного решения (демонстрационный рисунок / схема / 3D-модель, табличные данные, инфографика с социальнокультурными аспектами)	4	1	3	
11-15	Реализация художественного замысла в электронной среде; создание объемной модели и ее декоративная обработка	выполнение графических работ	5	1	4	
16-17	Оформление работы, моделирование подачи, социально-культурный анализ продукта, экономическая и экологическая оценка	подготовка буклета по дизайнконцепции,	2	1	1	
18-19	Презентация готового продукта	презентационная площадка, участие в выставках	2			2
Модуль 3. Моделирование из дерева			15	4	9	2
20-21	Инструктаж. Знакомство с техниками.	участие в работе творческих мастерских	2	1	1	
22-25	Выбор темы проектной работы, формирование технического задания на разработку (групповое проектирование)	выполнение работ по представлению проектного решения (демонстрационный рисунок / схема / 3D-модель, табличные данные, инфографика с социальнокультурными аспектами)	4	1	3	

26-30	Реализация художественного замысла в электронной среде; создание объемной модели и ее декоративная обработка	выполнение графических работ	5	1	4	
31-32	Оформление работы, моделирование подачи, социально-культурный анализ продукта, экономическая и экологическая оценка	подготовка буклета по дизайнконцепции, презентация готового продукта	2	1	1	
33-34	Презентация готового продукта	презентационная площадка, участие в выставках	2			2
Модуль 4. Моделирование из пластика и проволоки			15	4	9	2
35-36	Инструктаж. Знакомство с техниками.	участие в работе творческих мастерских	2	1	1	
37-40	Выбор темы проектной работы, формирование технического задания на разработку (групповое проектирование)	выполнение работ по представлению проектного решения (демонстрационный рисунок / схема / 3D-модель, табличные данные, инфографика с социальнокультурными аспектами)	4	1	3	
41-45	Реализация художественного замысла в электронной среде; создание объемной модели и ее декоративная обработка	выполнение графических работ	5	1	4	
46-47	Оформление работы, моделирование подачи, социально-культурный анализ продукта, экономическая и экологическая оценка	подготовка буклета по дизайнконцепции, презентация готового продукта	2	1	1	
48-49	Презентация готового продукта	презентационная площадка, участие в выставках				2
Модуль 5. Знакомство с практиками и профессиональными компетенциями Ворлдскиллс, связанными с декоративно-прикладным творчеством			19	4	13	2
50-54	Стандарты и компетенции Ворлдскиллс, связанные с декоративно-прикладным творчеством	экскурсия в КГБПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства», мастер-классы,	5	1	4	
55-64	Сувенирная продукция как бизнес-проект. Разработка и защита групповых проектов	профессиональные пробы: разработка концепция бизнеса по производству сувениров ко Дню города	10	3	7	
65-68	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	Ярмарка идей и готовых изделий, участие в социально-значимых акциях	4		2	2
Всего часов:			68	18	42	8

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы

- историко-географический образ края и города, его достижений и культурных традиций;
- ценностные ориентиры в области художественного конструирования и дизайна;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность к выбору профильного образования.

Предметные результаты:

У обучающегося будут сформированы представления о традиционных видах сибирских ремесел, современном дизайне и существующих профессиях в области декоративно-прикладного творчества *Обучающийся познакомится:*

- с приёмами рациональной и безопасной работы ручными инструментами в изучаемых техниках ремесла,
- с возможностями использования цифровых ресурсов в творческой деятельности: конструкторской, изобразительной и декоративной.

Обучающийся приобретет опыт создания сувенирной продукции из различных материалов в различных ремесленнических техниках с привлечением современных информационных и инженерных технологий.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются регулятивными, познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с предметами: технология, музыка, изобразительное искусство, литература, история, экология, информатика и ИКТ, математика, финансовая грамотность.

Регулятивные УУД:

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование познавательной задачи в практическую;
- самостоятельный анализ условий достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планирование пути достижения целей; установление целевых приоритетов;
- осуществление контроля по результату и по способу действия, внесение необходимых корректировок в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- прогнозирование как предвидение будущих событий и развитие процесса.
- построение жизненных планов во временной перспективе;

Познавательные УУД:

- осуществление поиска информации в различных источниках,
- техническое моделирование,
- дизайн-проектирование;

Коммуникативные УУД:

• организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и обучающимися в группе, определение целей и функций участников, планирование общих способов работы;

• формулирование собственного мнения и позиции, аргументация и координация её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёров, умение убеждать;

• продуктивное разрешение конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников,

• готовность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Календарный учебный график

№ п/п	Вид программного материала	Кол-во часов
1	Теория	18
2	Практика	42
3	Групповой проект	8
5	Всего часов	68

Условия реализации программы

Ресурс	Количество	Требования
- Трудовые ресурсы		
педагоги	1	Соответствие профстандарту Владение техниками
ремесленники	по необходимости	Педагогическое образование. Представители организаций общего, дополнительного и профессионального образования в рамках межведомственного взаимодействия; представители работодателей, социальных институтов

педагог-психолог	по необходимости	Соответствие профстандарту
- Материальные ресурсы		
Материалы и инструменты для проведения модулей по направлениям ручного и творческого труда	по количеству учащихся (из расчета 25 чел.)	Соответствие СанПиНу
Оборудованный кабинет	1	Соответствие СанПиНу. Наличие классной доски с набором приспособлений для крепления; интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютеры / ноутбуки

Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения обучающимися программы по окончанию модулей);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление текущих достигнутых результатов осуществляется через педагогическое наблюдение;

Формы промежуточной и итоговой аттестации - защита группового проекта / творческой работы.

Оценивание группового проекта / творческой работы проводится в соответствии с разработанными и утвержденными в МОБУ «СОШ № 5» критериями оценки метапредметных результатов на основании Положения о системе оценивания учебных достижений

(http://school5.kristel.ru/images/Методическая_работа/Положение_о_системе_оценивания_учебных_достижений_обучающихся_.pdf).

Критериями достижения обучающимися поставленных программой задач являются:

- умение использовать полученные знания и умения на практике, осуществлять их перенос в новую ситуацию,

- интересы и способности, проявляющиеся в творчестве; готовность к социально активному действию
 - индивидуальный прогресс, способность к самостоятельному решению проблем;
 - готовность к сотрудничеству с педагогом и в группе для достижения конкретных задач.

Показатели оценки результата реализации программы

Результат (из «образа выпускника школы»)	Объект мониторинга	Показатели	Методы оценки	Сроки
<ul style="list-style-type: none"> - владеет эффективными способами организации свободного времени, умеет делать обоснованный выбор деятельности по направлению; - способен к сотрудничеству в группе для достижения конкретных задач - имеет представление о существующих профессиях, традиционных видах сибирских ремеслах - умеет самостоятельно извлекать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников знаний, использовать ее в учебно-познавательной деятельности; - умеет самостоятельно переносить ранее усвоенные знания и предметные умения в новую ситуацию; - умеет представить себя; - имеет представление о личной и 	<p>Способность к</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоению знаний, переносу их в новые ситуации на практике, - сотрудничеству, - использованию различных источников, знаний и ИКТ, - саморегуляции <p>(метапредметные результаты)</p>	<p>Доля обучающихся, выполнивших по результатам освоения программы творческие работы, групповые проекты</p>	<p>Анализ продуктов деятельности (творческих работ, групповых проектов)</p> <p>(в соответствии с разработанными критериями оценки метапредметных результатов)</p>	<p>По итогам освоения модуля</p>
	<p>Достижения обучающихся на конкурсах, выставках, мастер-классах</p>	<p>Доля обучающихся, представивших по результатам освоения программы свои работы на выставках, конкурсах, мастер-классах</p>	<p>Анализ продуктов деятельности (Портфолио)</p>	<p>По итогам освоения программы</p>

<p>общественной выгоде; стремится быть успешным не только в учебной деятельности, но и во внеклассной работе</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет использовать свои права и выполнять свои обязанности как гражданина, члена общества, учебного коллектива; готов к социально активному действию – умеет делать обоснованный выбор профессии, адекватный собственным способностям 	<p>Готовность к социально активному действию</p>	<p>Доля обучающихся, принявших участие со своими работами по результатам освоения программы в социальнозначимых проектах</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>По итогам освоения программы</p>
---	---	--	--------------------------	--

Методические материалы

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, ориентация на субъектную позицию обучающихся и жизненную практику.

Обучаясь по программе, обучающиеся проходят путь «от простого к сложному», с возвратом к пройденному материалу на новом, более сложном творческом и техническом уровне.

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения - наглядный практический; объяснительноиллюстративный, частично-поисковый и воспитания - стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного проектная лаборатория, творческая мастерская, профессиональные пробы.

Педагогические технологии: технология проектного обучения.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные задания, упражнения, образцы изделий в виде схем или символов (таблицы, схемы, рисунки, плакаты), объёмные (макеты и муляжи).

Список литературы

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

С. Пул: Выжигание по дереву: Техника, приемы, изделия

Н. Грегори: Выжигание по дереву. Практическое руководство <https://pilotlz.ru/>

И. Белова Проектное моделирование из бумаги Жукова

И. В БУМАЖНЫЙ ГОРОД

Долина Н. Я – лидер нового поколения Вдохновляй. Живи. Созидай. – м.: Просвещение, 2022

Минусинск / История энциклопедия Сибири, 2009 -

http://irkikipedia.ru/content/minusinsk_istoricheskaya_enciklopediya_sibiri_2009#:~:text=История%20Минусинска.%20C%201739%20—,1942%20%20город%20краевого%20подчинения

Город Минусинск / Интернет-энциклопедии Красноярского край -
<http://my.krskstate.ru/docs/urbans/gorod-minusinsk/>

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности // Начальная школа. – 1994.

Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.

Комаров В.В. Психолог – педагогические предпосылки развития творческой активности учащихся // Школа. – 1997. - №2. – С. 5-8.

Техническое моделирование на уроках столярного дела, 5-9 классы, Фролов Н.Н., 2016

Столярное дело, 5-6 классы, Журавлев Б.А., 1992

Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебнику «Уроки мастерства». – Самара: Корпорация «Федоров», 2006. – 64 с.

Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.

ТВОРЧЕСТВО И ДИЗАЙН <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/championaty/mezhvuzovskie-championaty/texnicheskayadokumentaciya/tvorchestvo-i-dizajn/>

Намаконов И.М. Креативность. 31 способ заставить мозг работать. Серия «4К-навыки будущего». – Альпина. Паблишер, 2019

Пашенко Т. Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни.

Серия «4К-навыки будущего». – Альпина. Дети, 2020

Шиманская В., Карпов Н. Командная работа. Запуск проекта любой сложности. Серия «4К-навыки будущего». – Альпина. Дети, 2022

Шиманская В. Коммуникация. Найди общий язык с кем угодно. Серия «Навыки будущего». – Альпина. Дети, 2022.